

Modell-Liste

Modell	Kessel Innen R	Kessel- Tiefe (mm)	Bohrung (mm)	Beschreibung
T1 *	16,8	12,0	4,2	
T2	16,7	11,5	4,0	
T3	16,8	11,0	3,9	
T4	16,85	11,0	3,9	T1 – T7: vorwiegend für Profitrompeter
T5	16,8	10,0	3,9	
T6	16,8	10,5	3,8	
T7	16,65	10,5	3,8	
T8	16,8	10,5	3,8	T8 – T15 mehr für Blaskapellen;
T9	16,8	10,0	3,8	Das T15 eignet sich ausgezeichnet für die
T10	16,8	10,0	3,7	Piccolo-Trompete, harmoniert aber auch sehr gut
T11	16,8	10,0	3,7	mit der B-Trompete.
T12	16,8	10,0	3,6	.
T14	16,8	10,0	3,6	
T15	16,45	9,5	3,6	Das T15 ist aufgrund des kleinen Kessels und der leichten Spielbarkeit für Kinder gut geeignet
F2 *	16,7	15,0	4,5	F2: für die zweite Stimme vorteilhaft!
F3	16,7	12,5	4,2	F3 und F4: sehr beliebt bei Blaskapellen und Weisenbläsern;
F4	16,7	12,5	3,9	für die erste und zweite Stimme gut geeignet!
F5	16,8	12,0	3,8	
F6	16,6	12,0	3,7	F5 bis F9: hauptsächlich für die erste Stimme, wobei die Modelle mit den kleineren Bohrungen
F8	16,8	12,0	3,6	wegen des helleren Klanges und der leichten Spielbarkeit auch gerne in kleinen Blasmusikgruppen
F9	16,45	12,0	3,6	(z.B. Böhmisches Blasmusik) verwendet werden.

* T = Trompete, F = Flügelhorn

Neu: Jetzt sind auch andere Randformen möglich.